

Zdůvodnění nominace soutěžních příspěvků XI. ročníku literární soutěže

Skrytá paměť Moravy

I. kategorie

Alžběta Kadlecová z Dolních Louček, ZŠ Dolní Loučky

V povídce **Poselství mezi kořeny** (22,1) představují kořeny odkaz na pozitivní souvislosti mezi generacemi. Ideu autor demonstruje jednoduchým příběhem – děda jede s vnoučaty na výlet do míst, na která muži nezapomínají. Za padesát let se však město proměnilo a na kasárna už zbyly jen vzpomínky. Zklamání je vykoupeno nálezem listu, který si děda kdysi se svými kamarády zakopal pod strom na bývalém cvičišti. Doprovodným tématem jsou mezilidské vztahy. Oceňujeme dovednost plasticky vykreslit postavy i živost a barvitost vypravování vypointovaného poselstvím životního entuziazmu.

Valentýna Lipovská z Miroslavi, Gymnázium Dr. Karla Polesného Znojmo

Příběh **Cesta mého rodu, aneb cílová stanice destinace Morava** (38,1) ukázal, že příběhy o hledání kořenů rodu mohou být uchopeny z nejrůznějších úhlů pohledu i rozličnými formáty. Napsat dobrý humorný příběh patří k disciplinám nejnáročnějším. Odhalení, že naši předkové přišli na Velkou Moravu z vikinské vesnice v Norsku, je vskutku překvapivé. Průvodce při popisu cesty rodiny z Norska přes Tallin až na hranice Velké Moravy zásobuje čtenáře zábavnými bonmoty, fantazií, nadsázkou a vtipným glosováním situací. Prostě při čtení vám cukají koutky úst úsměvem. A právě toto vyznění ocenila porota na příběhu nejvíce.

Alžběta Svobodová z Hustopečí, Gymnázium T. G. Masaryka Hustopeče

Povídka s názvem **Menora** (107,1) porotu zaujala netradičně zvoleným vypravěčem: tím je zde židovský svícen. Ten ze svého úhlu pohledu popisuje velké i malé dějiny útlaku židovského národa. Slovy autorky: na jeden svícen toho bylo až dost. Nemyslíte?

Petr Krotký z Hustopečí, Gymnázium T. G. Masaryka Hustopeče

Povídka **Bludný kořen** (80,1) zaujala porotu svižně a humorně napsaným textem. Je skoroparodií na pohádku, i s příslušným moralistním koncem. Autor si i na malé ploše dokázal pohrát s dvojakostí detailů, jež umožňují zachovávat potřebný nadhled a odstup. Dvojznačnost je vlastně hlavním hrdinou vyprávění, jež se dokázalo podívat na zadané téma vážně i nevážně, ze dvou různých perspektiv.

II. kategorie

Jan Procházka z Holasic, Gymnázium Židlochovice

Co mají společného šikana, jabloně na školním dvoře a symfonický orchestr, který jako by zněl v pozadí toho všeho? Citlivého hrdinu a nejspíš i citlivého autora, který rozehrál onu až příliš obyčejnou školní situaci do mnoha alikvotních tónů. Próza **Mýtiny** (59,2) je sice variací na známé téma, ale pomocí uměleckých postupů ho znovu objevuje. Přesně popsané situace, metafory a symbolické přesahy činí z Mýtiny jeden z nejzajímavějších textů letošního ročníku soutěže.

Zuzana Janáčková z Brna, Gymnázium Matyáše Lercha Brno

Vzpomínka na kynuté těsto (28,2) je textem experimentálním: mísí se zde na malé ploše několik literárních útvarů i žánrů. Vedle sugestivního popisu zájezdu folklorního zájezdu se tak dozvíme o technice hnětení kynutého těsta i o receptech podle maní Magdaleny Dobromily. Staré a nové se přetváří ve svěží koláž, možná koláč, na který hned dostanete chuť.

Magdaléna Netíková z Třebíče, Gymnázium Třebíč

O strašidlu, které milovalo čokoládu (39,2) - příběh o domestikaci strašidla je svým způsobem v této kategorii neobvyklý. Autorka nám předkládá něco, co lze nazvat přímočarým a poctivým pokusem o laskavou pohádku bez nějakých dalších intelektuálních, humoristických nebo ironických podtextů. Je to až nebezpečně idylický obrázek harmonie dvou svým způsobem nezkušených, a proto i otevřených bytostí, které najdou společnou řeč a cestu.

Jan Jindřich Karásek z Uherského Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště

Od okamžiku, kdy poprvé nečekaně zasáhne šestiletého chlapce epileptický záchvat, se odvíjí složitý vztah mezi matkou a chlapcem. Tento komplikovaný příběh s názvem **Nutnost nádechu** (42,2) popisuje vztah protkaný potřebou vzájemné lásky a opory. Matčina úzkostlivá péče však zároveň budí v chlapci stále sílící touhu po nezávislosti. Opakované útky a současný sílící strach matky otvírají dveře vzájemnému odcizování. Hledání sebe sama i druhých provází i vztah s dívkou Janou. Zároveň se díky ní dokáže znovu sblížit i s matkou. Příběh je vyprávěn s velkou odvahou vylíčit složitost života ovlivněného epilepsií, nejnítěnější pocity a hledání vztahu ke dvěma nejbližším ženám - matce a dívce. Právě tato otevřenost i bohatost jazyka vykreslující věrohodně zákoutí lidské mysli zapůsobí na čtenáře a ocenila ji také porota.

Konečné pořadí:

I. kategorie (12-15 let)

1. místo **Alžběta Kadlecová**
2. místo **Valentýna Lipovská**
3. místo **Alžběta Svobodová**

čestné uznání: **Petr Krotký**

II. kategorie (16-19 let)

1. místo **Jan Procházka**
2. místo **Zuzana Janáčková**
3. místo **Magdaléna Netíková**

čestné uznání: **Jan Jindřich Karásek**